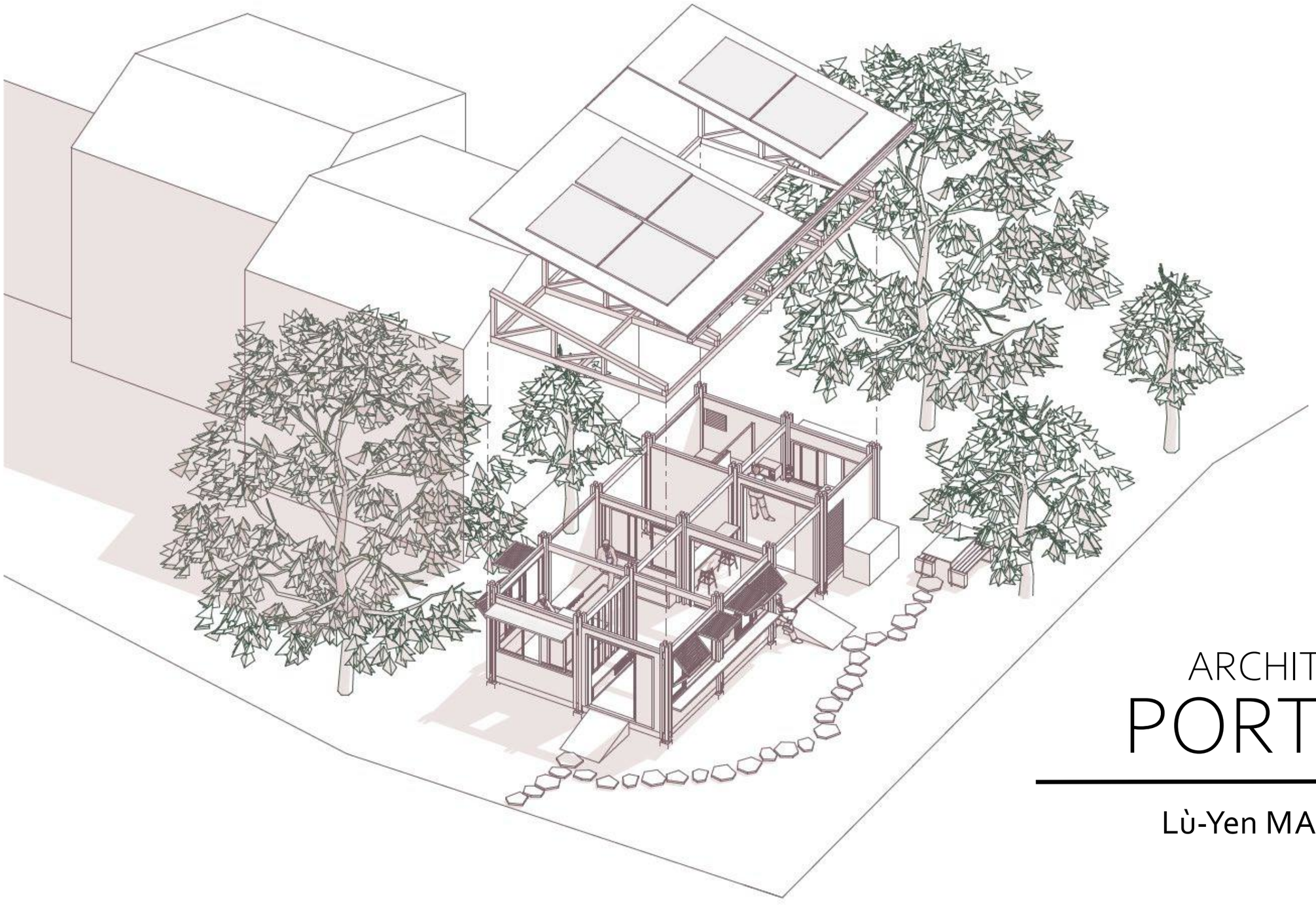


ARCHITECTURE

PORTFOLIO

Lù-Yen MARTIN - 2026

QUI JE SUIS ?

Architecte diplômée d'État, spécialisée en architecture bioclimatique, je m'intéresse à une architecture attentive à son contexte, à ses usages et aux personnes qui l'habitent.

J'aime concevoir un projet de l'idée au chantier. Pour moi, tout commence par **comprendre pour qui l'on construit,** puis par s'adapter au site, au climat et aux contraintes. Ma mention recherche a renforcé mes capacités d'analyse, de rédaction et de communication.

QUELLE EST MA VISION ?

Mes expériences à **Paris, en Malaisie et à l'île Maurice,** dans des contextes très différents, m'ont appris à observer et à m'adapter. Elles ont renforcé mon intérêt pour une architecture pensée selon le climat, les ressources et les besoins des usagers.

Aujourd'hui, je souhaite continuer à apprendre et à diversifier mes expériences, en restant ouverte à de nouveaux contextes et projets.



MARTIN Lù-Yen

Architecte DE

CONTACT

Tél : +262 692 17 72 04
Email : luyenmartino1@gmail.com
LK : www.linkedin.com/in/lù-yen-martin

FORMATIONS

2026 — **BAC+5 - ARCHITECTURE**
ENSA La Réunion
Mention recherche « architecture bioclimatique des mondes tropicaux »

2021 — **BACCALAURÉAT**
Lycée La Salle Saint-Charles
Mention Très Bien, section européenne

PRIX & DISTINCTIONS

PAR 2026 Lauréate du Prix de l'Architecture de La Réunion

THY 2024 Certificate of Performance, T. R. Hamzah & Yeang

COMPÉTENCES

CONCEPTION ArchiCAD, AutoCAD, SketchUp

RENDU 3D Lumion, D5 Render, Twinmotion

PRÉSENTATION Suite Adobe, Pack Office

ANALYSE PLU, CBO climat tool, diagramme de Givoni

ENGAGEMENT

Tutrice - Programme « Cordées de la Réussite »
2021 à 2026

Vice-présidente - Association étudiante Tropik'Archi
2024 à 2025 ; secrétaire de 2022 à 2023

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2026 — **GREAT** - Laboratoire de recherche
La Réunion
Stage de recherche en paysage
8 mois en alternance

2025 — **PLAN PLUS** - Architecture
La Réunion
Stage d'architecture en agence
Concours CHU et chantiers - 2 mois

2024 — **TR HAMZAH AND YEANG** - Architecture
Malaisie
Stage anglophone optionnel en agence
Architecture bioclimatique - 2 mois

2024 — **PARIS TERRASSE** - Paysagiste
Paris
Stage de paysagisme à Paris
Conceptions et chantiers - 1 mois

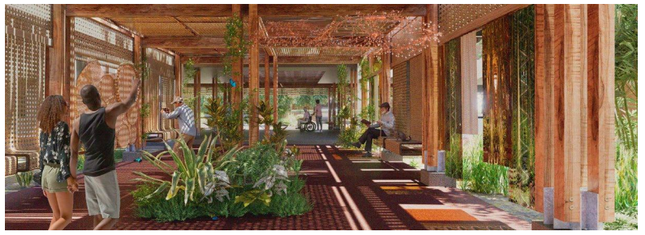
2023 — **TERRE DU SUD** - Construction
La Réunion
Stage en entreprise - suivis de chantiers,
Réunions et relevés - 1 mois

2022-25 — **SUPER U** - Emploi à mi-temps
La Réunion
Formation interne à l'encaissement
Accueil et relation client

2021 — **KULTUR.DÉCO !** - Décoration
La Réunion
Assistante décoration d'intérieur
1 mois

2018 — **CATHERINE DURIEZ** - Architecture
La Réunion
Stage d'architecture - 1 semaine

SOMMAIRE



- O1 - PFE La Lisière

Réhabilitation Ariste Bolon - pages 1 à 7



- O2 - Autour des Ruines

Concours Impact - pages 8 à 11



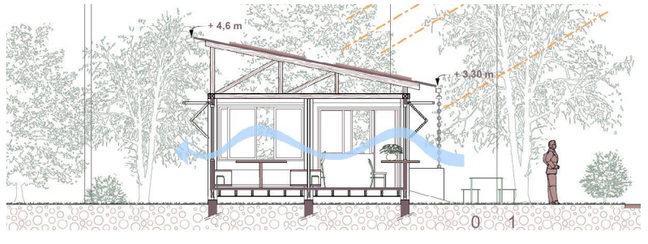
- O3 - Learning Roots

Concours au Sénégal - pages 12 à 15



- O4 - Logements en milieu urbain

Projet à Saint-Paul - pages 16 à 19



- O5 - Module Bourbon Bois

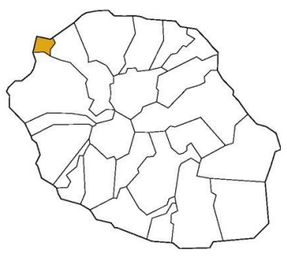
Commande d’une entreprise - pages 20 et 21

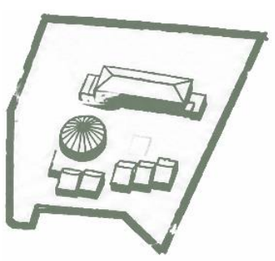
- 01 - PFE La Lisière

Réhabilitation, Le Port

Le projet de réhabilitation au Port s'appuie sur une logique de conservation et d'amélioration du bâti. Plutôt que de démolir une structure encore en bon état, l'intervention vise à prolonger son usage en améliorant son confort thermique.

Les protections solaires mobiles et facilement remplaçables permettent d'adapter les espaces au climat tropical. La réhabilitation devient ainsi une démarche d'expérimentation, visant à améliorer les performances et les usages du bâtiment.







MAISON DE L'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION

PAR - Projet lauréat 2026

1er Prix de l'Architecture de La Réunion

Catégorie étudiante



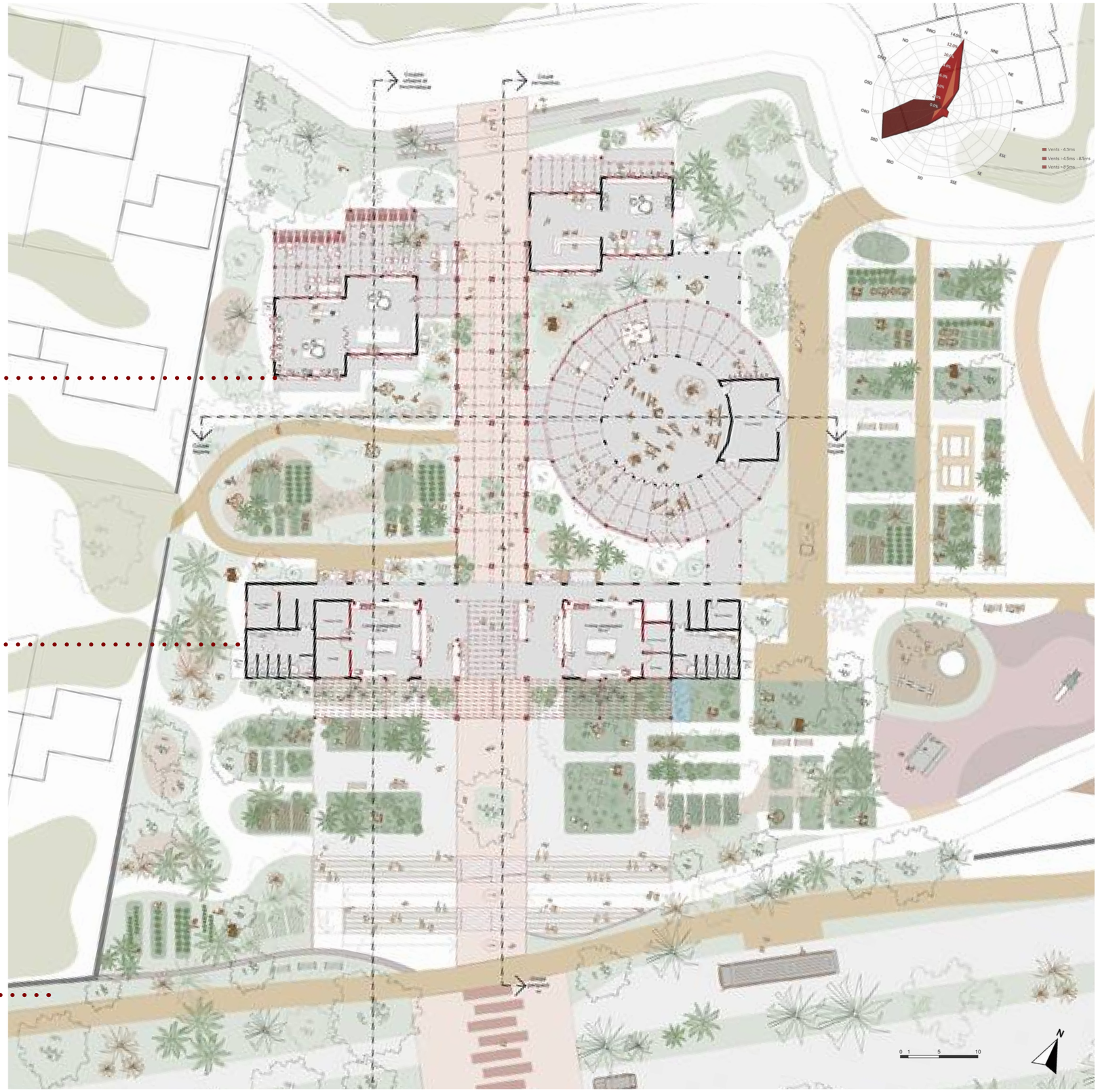
Lieu de rencontre



Ateliers & événements



Espace de culture



Plan Rez-De-Jardin

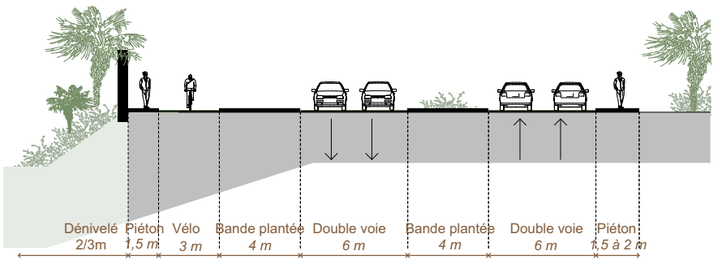
Noir : Bâti existant conservé
Rouge : Bâti nouveau



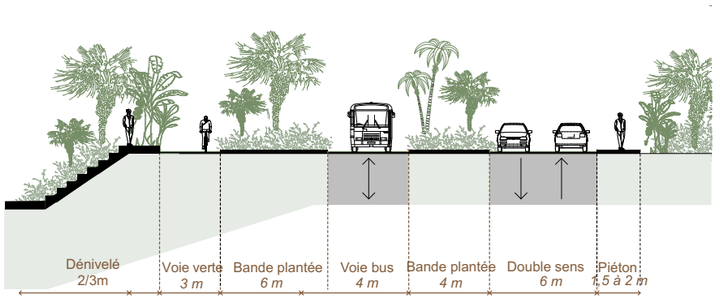
Coupe perspective



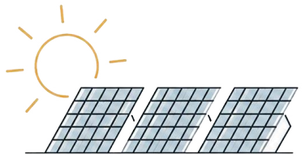
Plan urbain

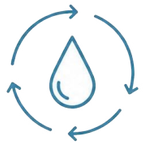


AVANT Profil urbain peu végétalisé, présence marquée de la voiture



APRÈS Profil urbain végétalisé, diversification des usages

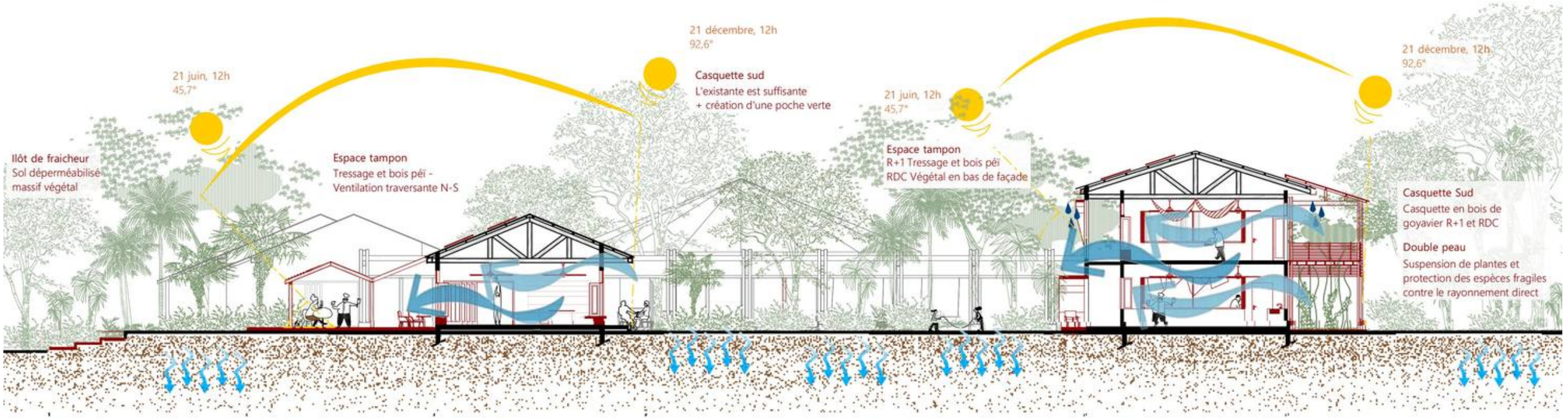




Énergie renouvelable
Solaire - panneaux solaires au nord
Eau - système de réccupération d'eau



Ventilation naturelle
Largeur < 14 m - ventilation traversante
Surtoiture ventilée
Ouvertures sans vitrage et ventilation haute



Coupe bioclimatique

0 1 5 10

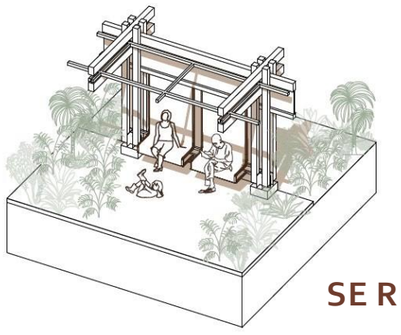


Coeur d'îlot vert
Désimperméabilisation - infiltration et rafraîchissement

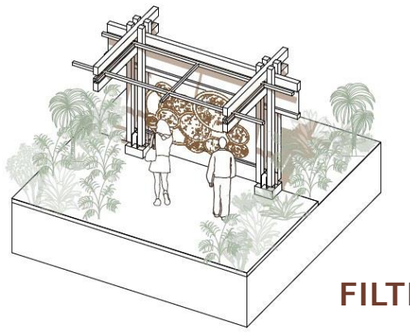
Dans la même logique d'ouverture du bâti, la ferme urbaine investit les espaces inter-bâtiments. Elle transforme la cour en support de production alimentaire de proximité et réintroduit une pratique agricole au cœur du quartier.

La production nourricière participe à la gestion de l'eau et à la réduction des îlots de chaleur. Elle rapproche les usagers du site de leur alimentation et ancre le projet dans une démarche de résilience alimentaire locale.

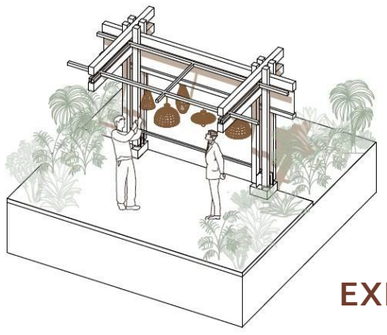




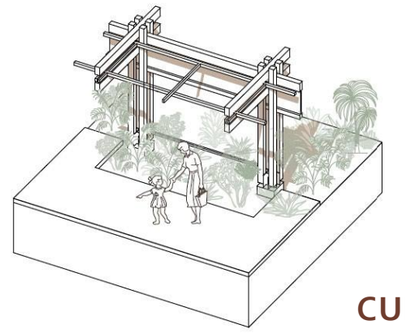
SE RÉUNIR



FILTRER



EXPOSER



CULTIVER



Coupe-façade de l'îlot











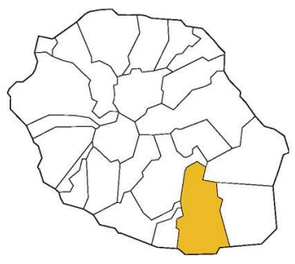
Maquette de site et d'échantillons locaux

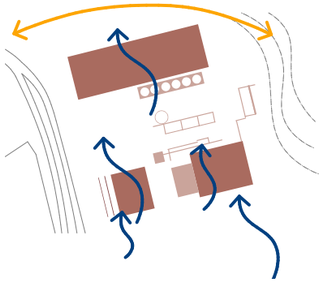
- O2 - Autour des Ruines

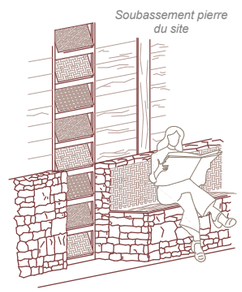
Site en ruines, Saint-Joseph

À Saint-Joseph, sur les ruines et abords du Piton Babet, un site délaissé se dresse comme un fragment de mémoire, à la fois fragile et persistant. Il porte les traces d'un passé, mais aussi les cicatrices du temps.

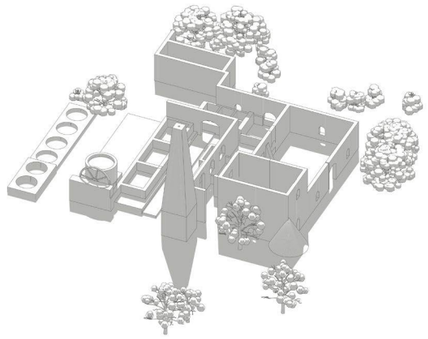
Le projet vise à redonner souffle à ces murs en les transformant en lieu de transmission et de rencontre. L'architecture n'efface pas, elle s'appuie sur ce qui reste pour ouvrir des usages nouveaux, dans une démarche de sobriété et d'ancrage local.



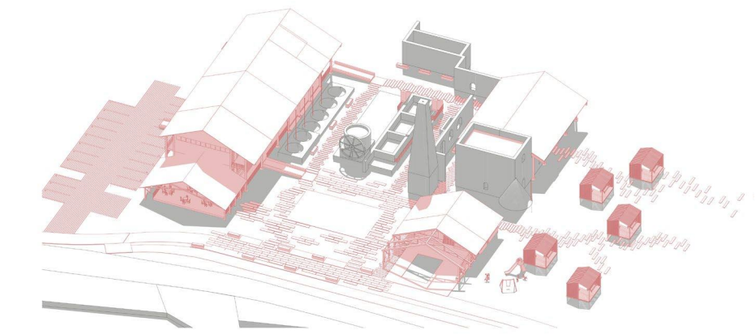




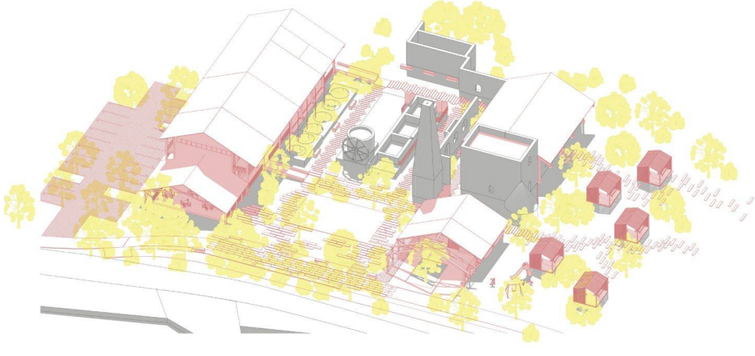
Autour des Ruines



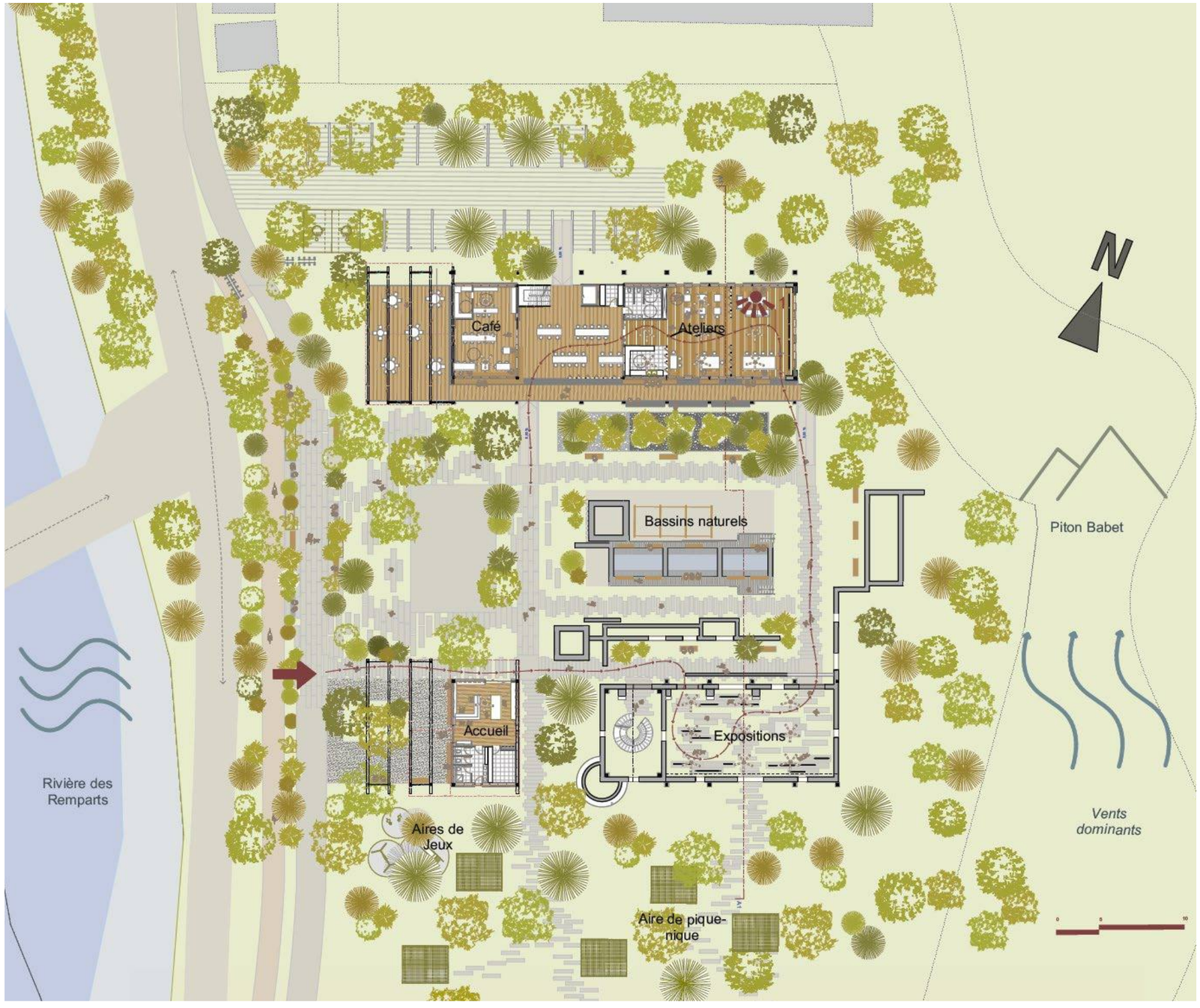
L’existant



Les volumes bâtis



La végétation



Plan Rez-De-Jardin

Le rez-de-jardin s’organise autour d’une place centrale, cœur du dispositif. Les bassins, les ateliers, l’espace muséal et la restauration s’articulent autour de ce vide actif. Les circulations fluides invitent à la découverte progressive, reliant l’intérieur des ruines à la nouvelle vie du site.

L’intervention repose sur une logique de conservation. Les murs en pierre existants sont protégés par une surstructure en bois indépendante. La porosité est au cœur du projet : laisser entrer l’air, filtrer la lumière, accueillir les saisons, les usages et l’imprévu.



Des ruines préservées

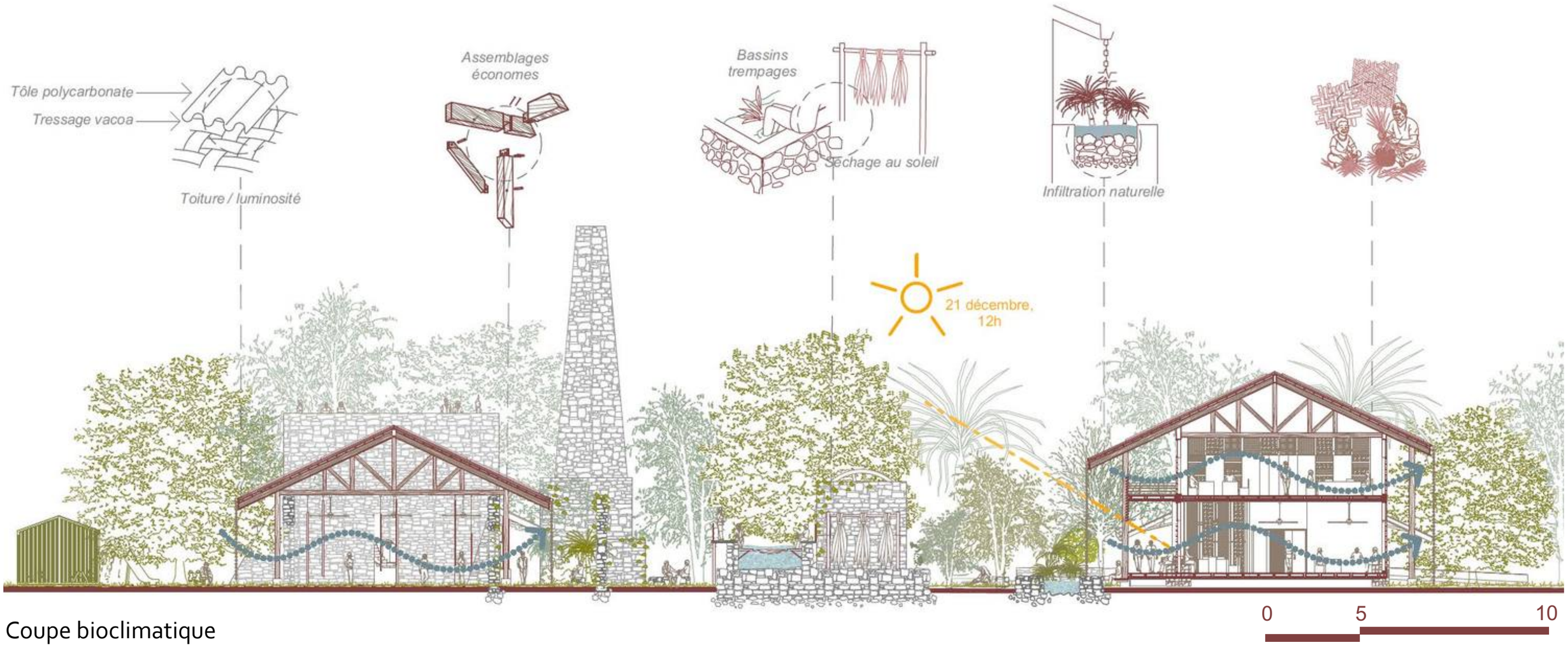
Tous les vestiges en pierre sont conservés et protégés. Consolidés sans être reconstruits, ils deviennent le socle du projet : la mémoire du site reste lisible, et les nouveaux volumes en structures légères viennent autour.

Un matériau innovant

Le vacoa, plante emblématique, est récolté localement et séché avant d'être tressé. Dans le projet, il devient filtre, brise-soleil, cloison ou assise. Les chutes réintègrent les sols comme paillage, enrichissant la terre.

Une filière relancée

La filière engage habitants et artisans dans une économie locale, limitant transports et transformations lourdes. Ce matériau vivant raconte la continuité entre la plante, la main qui la travaille et l'espace qu'elle façonne.



Coupe bioclimatique



Perspective des jardins

- O3 - Learning Roots

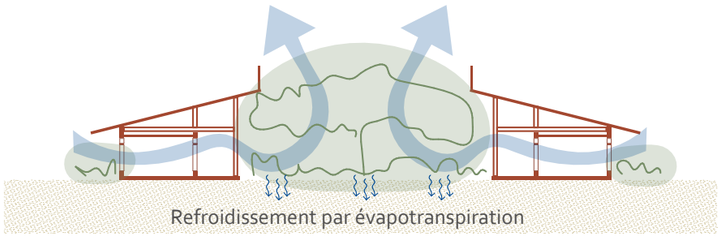
Groupe scolaire, Thiès



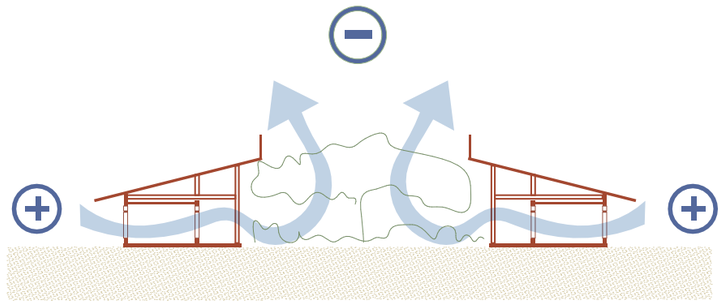
À Djilakh, dans la région de Thiès au Sénégal, le projet s'inscrit près d'une école élémentaire. Un concours est lancé pour créer un collège sur la parcelle voisine. Ici, le site est envisagé comme un lieu d'ancrage pour la communauté.

L'école est pensée comme une infrastructure sociale autant qu'éducative : une sorte de corridor de l'éducation. Le puits dépressionnaire favorise la ventilation naturelle et l'architecture s'appuie sur des principes bioclimatiques.

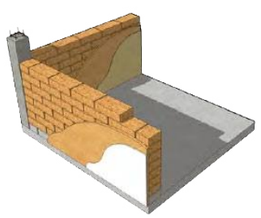
Learning Roots



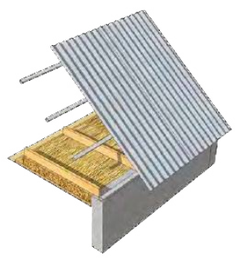
Îlot végétal



Puits dépressionnaire

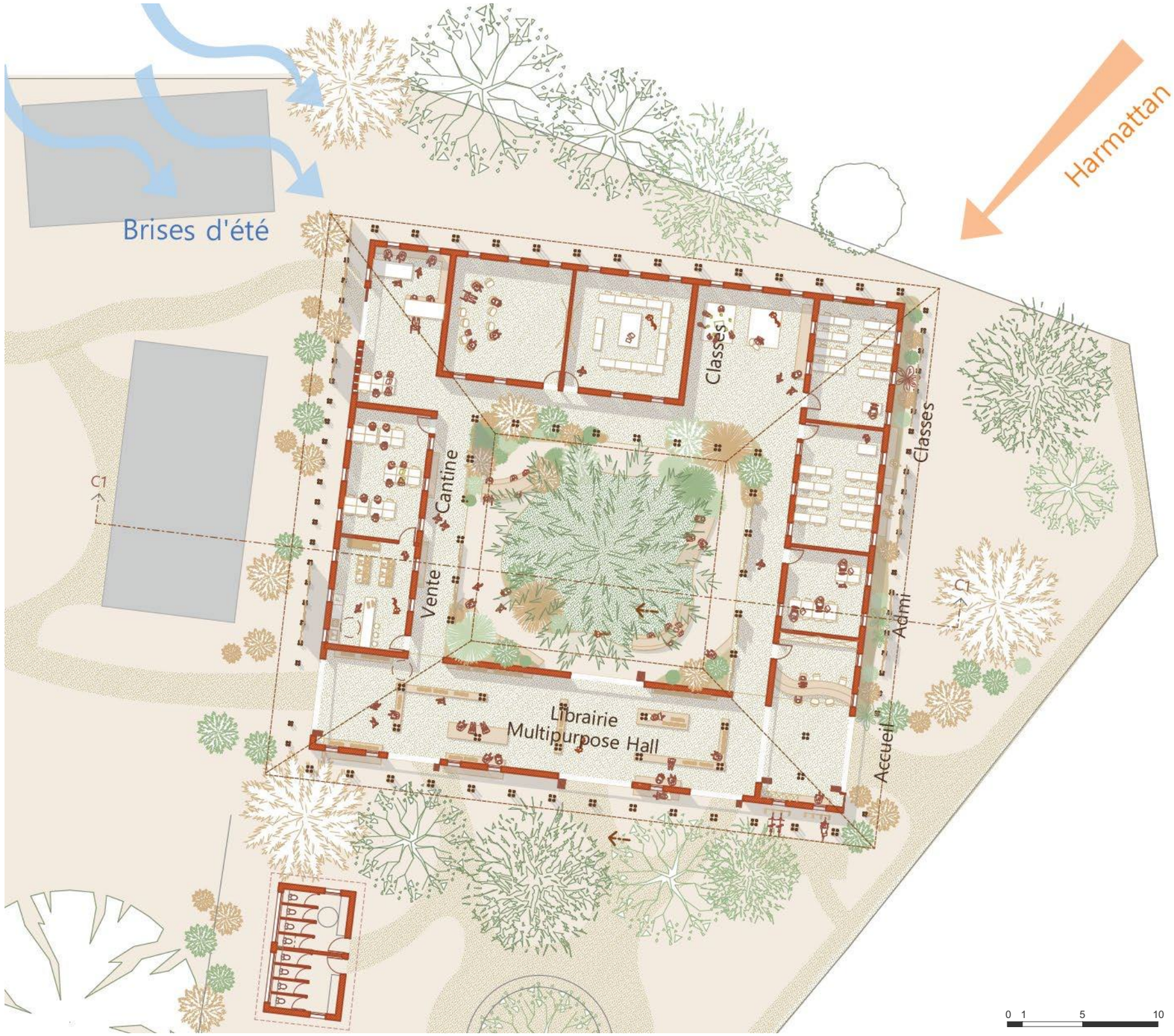


Remplissage :
Brique de terre et typha



Toiture :
Tôle et faux plafond en typha

Matériaux locaux

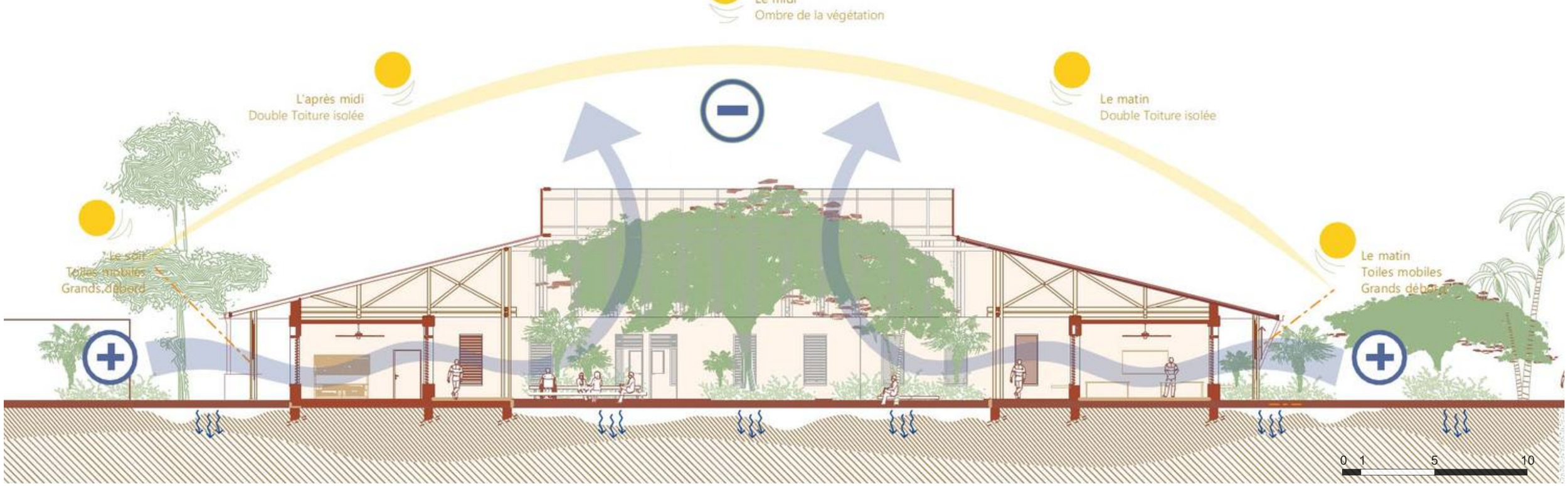


Plan Rez-De-Jardin

L'école s'organise autour d'un patio végétalisé, cœur climatique du dispositif. La bibliothèque, les espaces d'assises, la cantine et l'espace de vente s'articulent autour de ce vide actif. Un couloir central traverse le bâtiment et crée une continuité directe avec l'école primaire existante.

La structure en bambou, organisée selon une trame fine, reste légère et facilement réparable. Le bâtiment est conçu poreux pour s'adapter au climat du Sénégal : laisser entrer l'air, filtrer la lumière, accueillir les usages et l'appropriation des enfants.

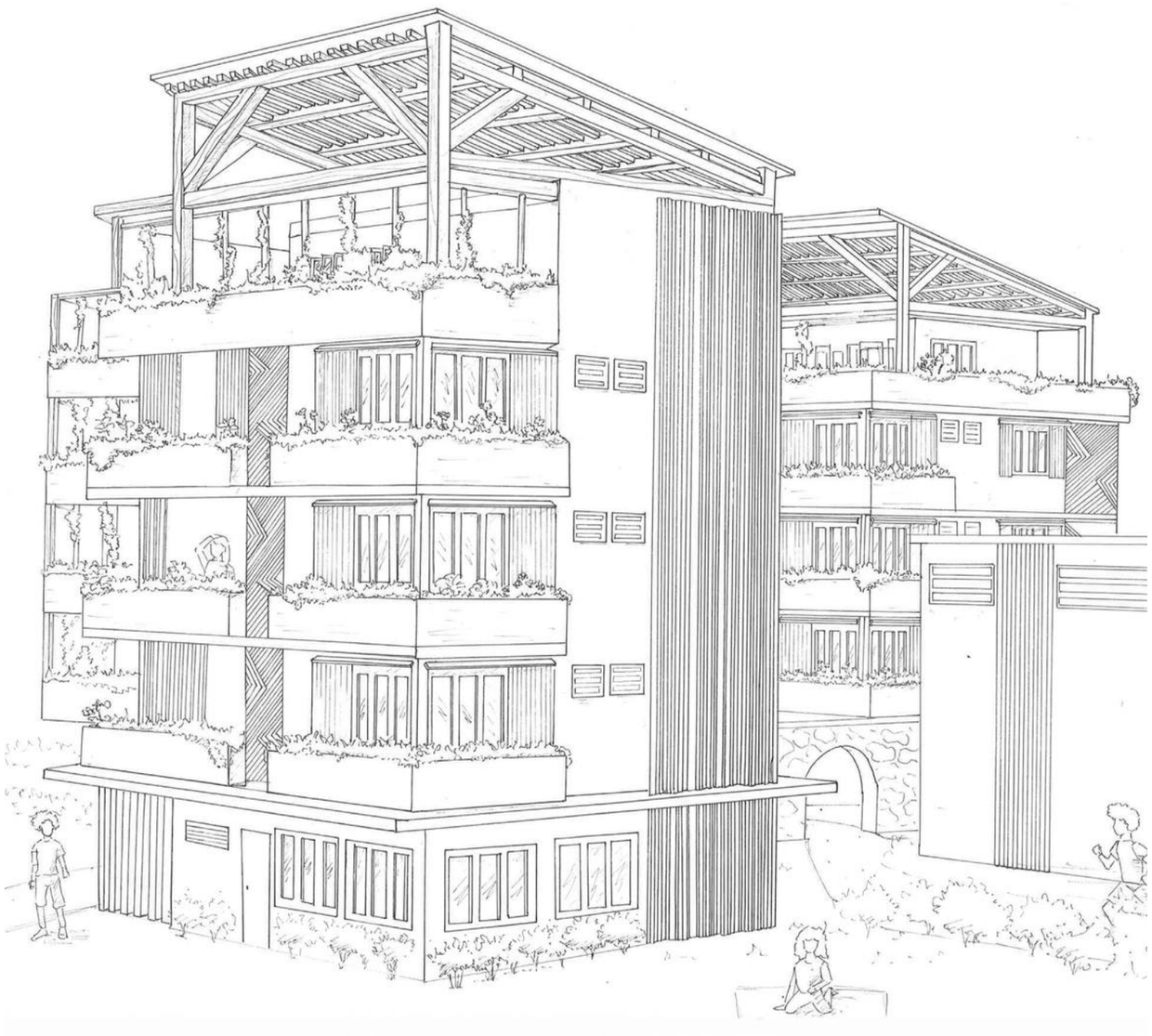
Façade d’entrée



Coupe bioclimatique



Perspective des patios



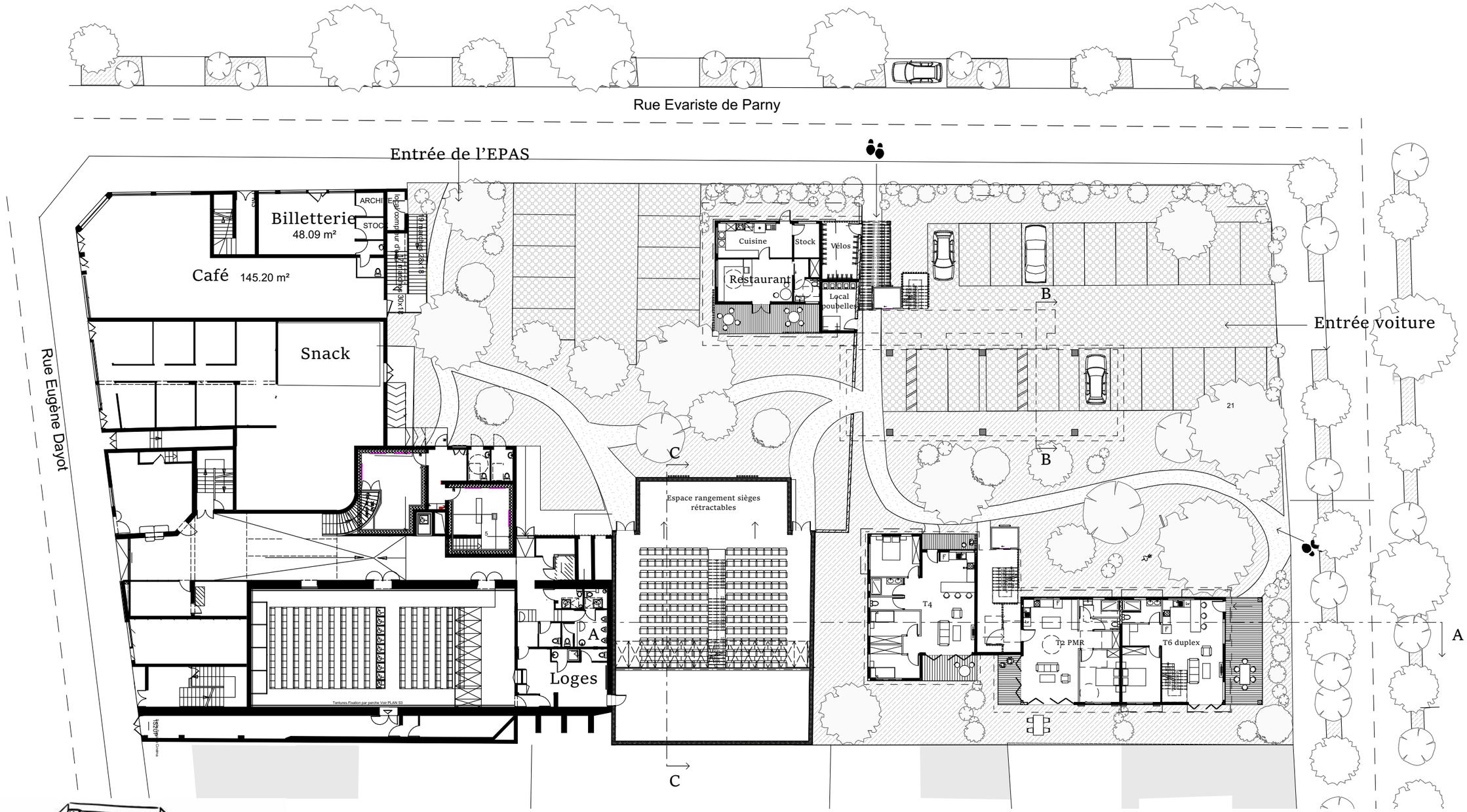
- O4 - Logements en milieu urbain

Habiter autrement à Saint-Paul

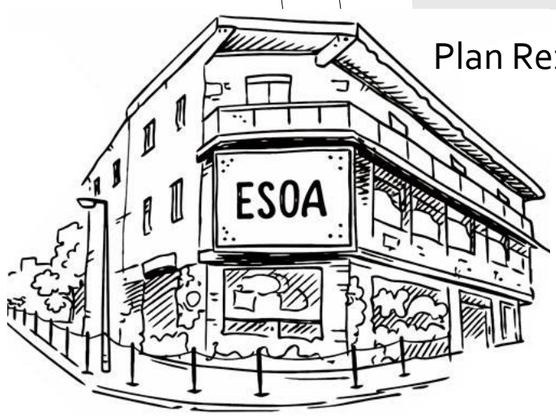
Le projet s'inscrit dans ce contexte de demande croissante de logements en proposant des typologies inédites. La parcelle est traversable à pied pour offrir une promenade urbaine verte. Elle intègre des zones couvertes et des locaux partagés, tout en reprenant les codes de l'habitat créole. On y retrouve la gradation du plus public vers le plus privé : la varangue s'ouvre largement vers l'avant, tandis que les chambres se prolongent sur le jardin arrière, garantissant l'intimité et la convivialité.

Les cellules offrent des espaces ouverts sur l'extérieur : une réinterprétation de la varangue à l'entrée et un coin plus intime accessible depuis le séjour.

Ces jardins verticaux sur les terrasses des bâtiments favorisent la détente et la biodiversité tout en améliorant la qualité de l'air. Leur présence contribue également à la régulation thermique des bâtiments, réduisant ainsi la consommation d'énergie et atténuant les îlots de chaleur urbains.



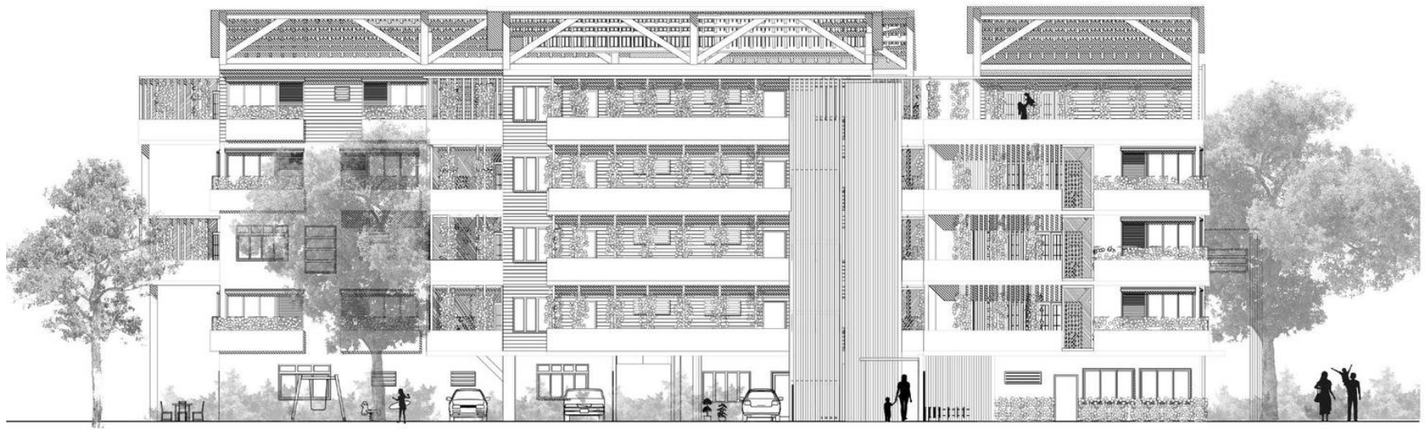
Plan Rez-De-Jardin



Lieu : Saint-Paul
Type : équipement culturel
Usages : spectacles, expositions, événements culturels
Léspas culturel Leconte de Lisle

Le projet retravaille « L'Espas culturel Leconte de Lisle », salle de représentation, afin de le rendre plus adapté à la diversité des usages culturels. Une extension est envisagée avec une salle équipée de gradins rétractables.

Les logements ont leurs espaces privés et le caractère traversant de l'îlot est utilisé comme levier de projet. Il permet de créer une continuité à l'échelle de la parcelle et d'inscrire l'équipement dans une promenade urbaine.



Facade d’entrée



Façade d’entrée

Façade sur rue



Insertion urbaine

Des espaces verts ancrés dans les plans de quartier



Jardins partagés

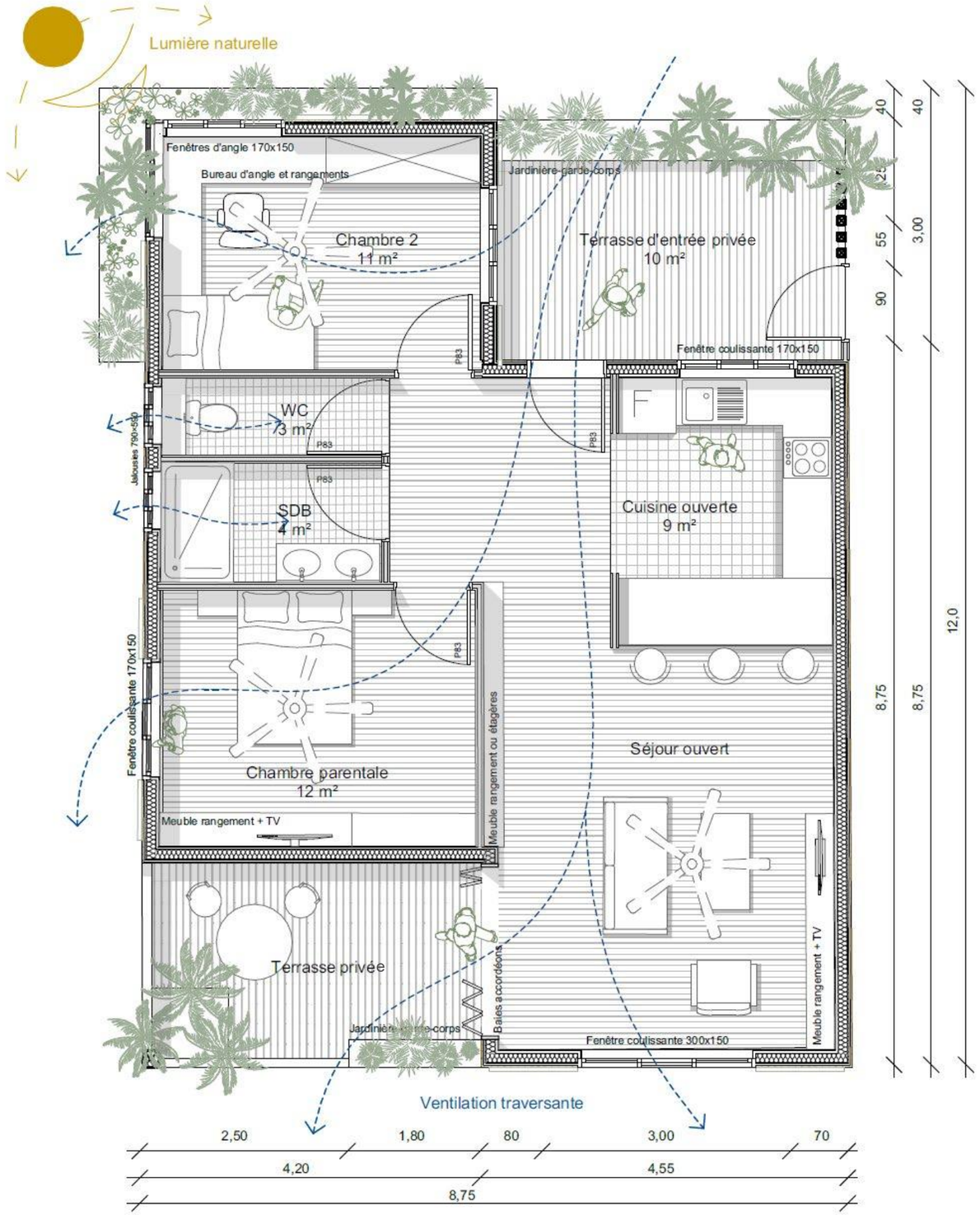
Des usages collectifs au rez-de-chaussée et sur les toits



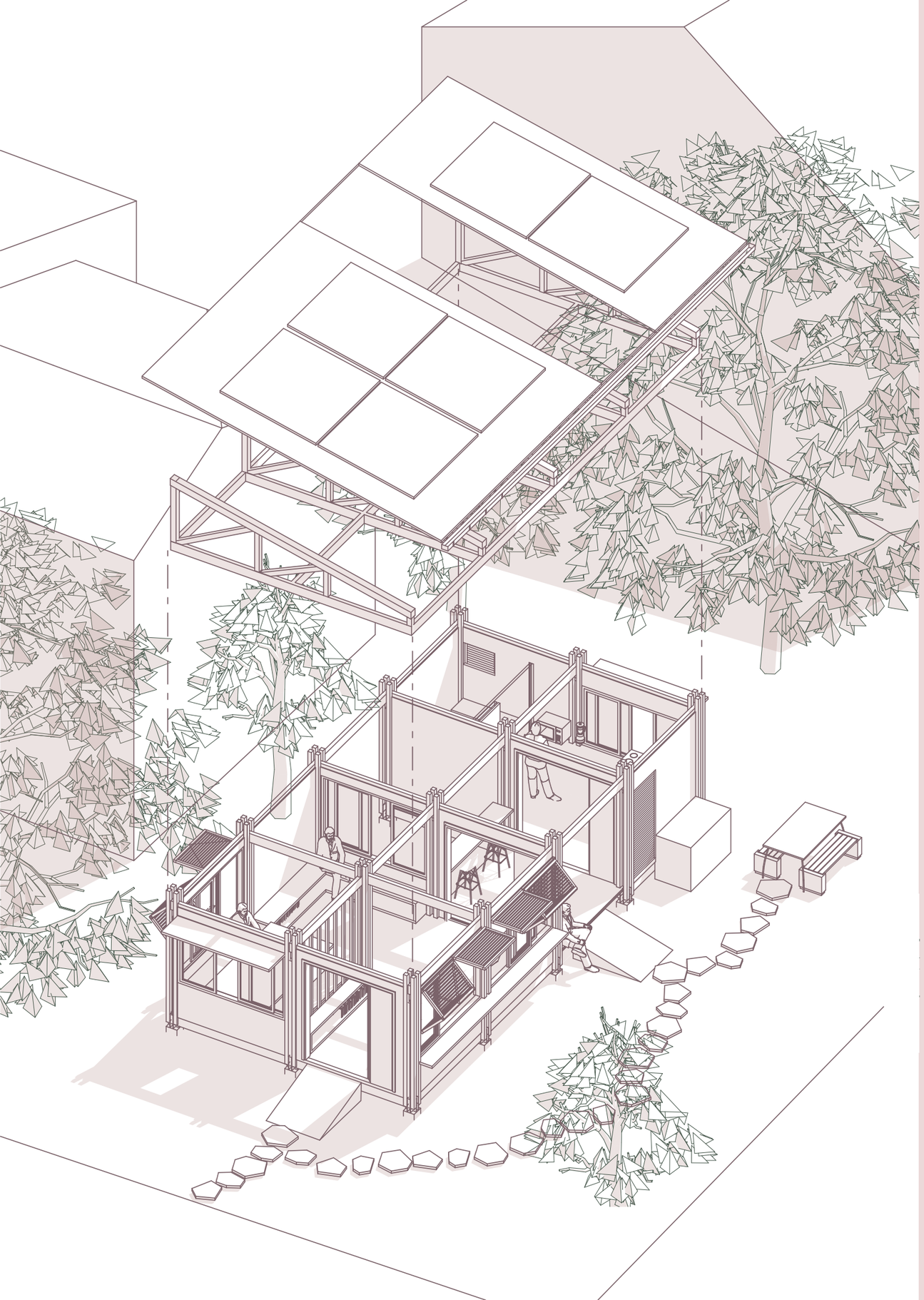
Façades végétalisées

Le végétal comme enveloppe commune

Collage d’ambiance



Plan des T3



- O5 - Module Bourbon Bois

Commande d'une entreprise

Le projet s'inscrit dans ce contexte de ville-dortoir en proposant un espace de coworking ouvert, pensé comme un lieu de transition et de respiration dans les quartiers résidentiels. Une bande plantée structure les accès et crée des zones extérieures ombragées. L'organisation reprend des principes de l'habitat créole : une façade largement ouverte et protégée pour les espaces communs de travail, tandis que les zones plus calmes (appels, concentration) se placent en retrait, au contact des patios. Cette gradation du plus collectif vers le plus intime favorise à la fois convivialité et concentration.

Les espaces sont conçus pour être en lien avec l'extérieur : terrasses couvertes, patios végétalisés et larges ouvertures prolongent les postes de travail vers le paysage. Ces dispositifs offrent des lieux de pause et d'échange tout en améliorant le confort d'usage. La végétation, intégrée au projet plutôt que décorative, participe au rafraîchissement par évapotranspiration, à la qualité de l'air et à la régulation thermique. Elle contribue ainsi à limiter les surchauffes et à réduire les besoins énergétiques, tout en créant un cadre de travail apaisant adapté au climat de Saint-Benoît.

Bourbon Bois

Commande module préfabriqué

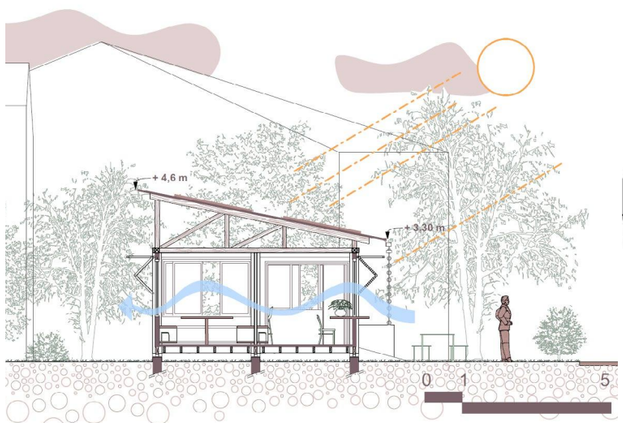
Projet étudiant 2026

Site : 21 Lot. les Castors 2, Saint-Benoît 97470
Programme : Espace de coworking pour une ville-dortoir

Climat : Chaud et humide
Stratégies bioclimatiques : Ventilation naturelle et refroidissement par évaporation



Plan situation

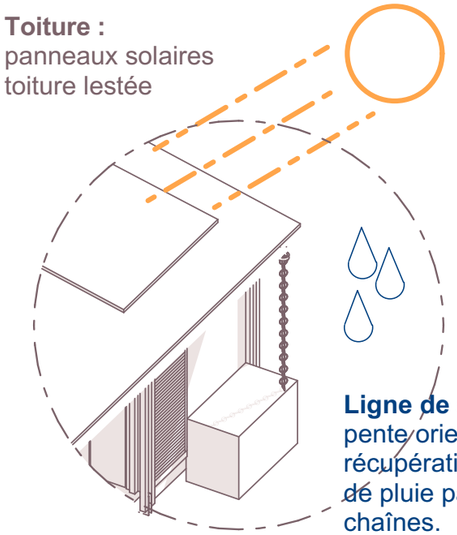


Coupe CC



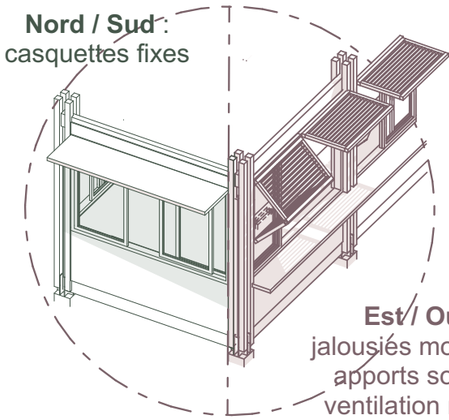
Plan Rez-de-Jardin

Toiture :
panneaux solaires
toiture lestée

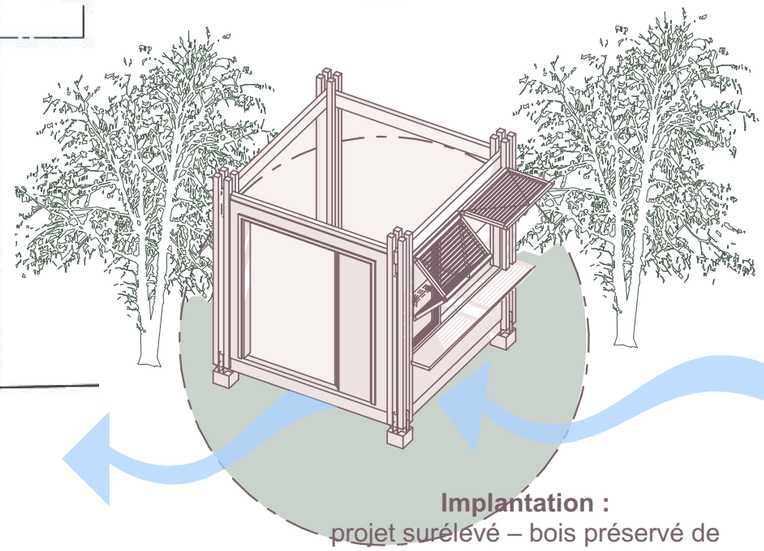


Ligne de service :
pente orientée – récupération d'eau de pluie par chaînes.

Nord / Sud :
casquettes fixes



Est / Ouest :
jalousiés modulables - apports solaires et ventilation naturelle.



Implantation :
projet surélevé – bois préservé de l'humidité, sol perméable maintenu pour la végétation existante.

MARTIN Lù-Yen

+262 692 17 72 04

luyenmartino1@gmail.com